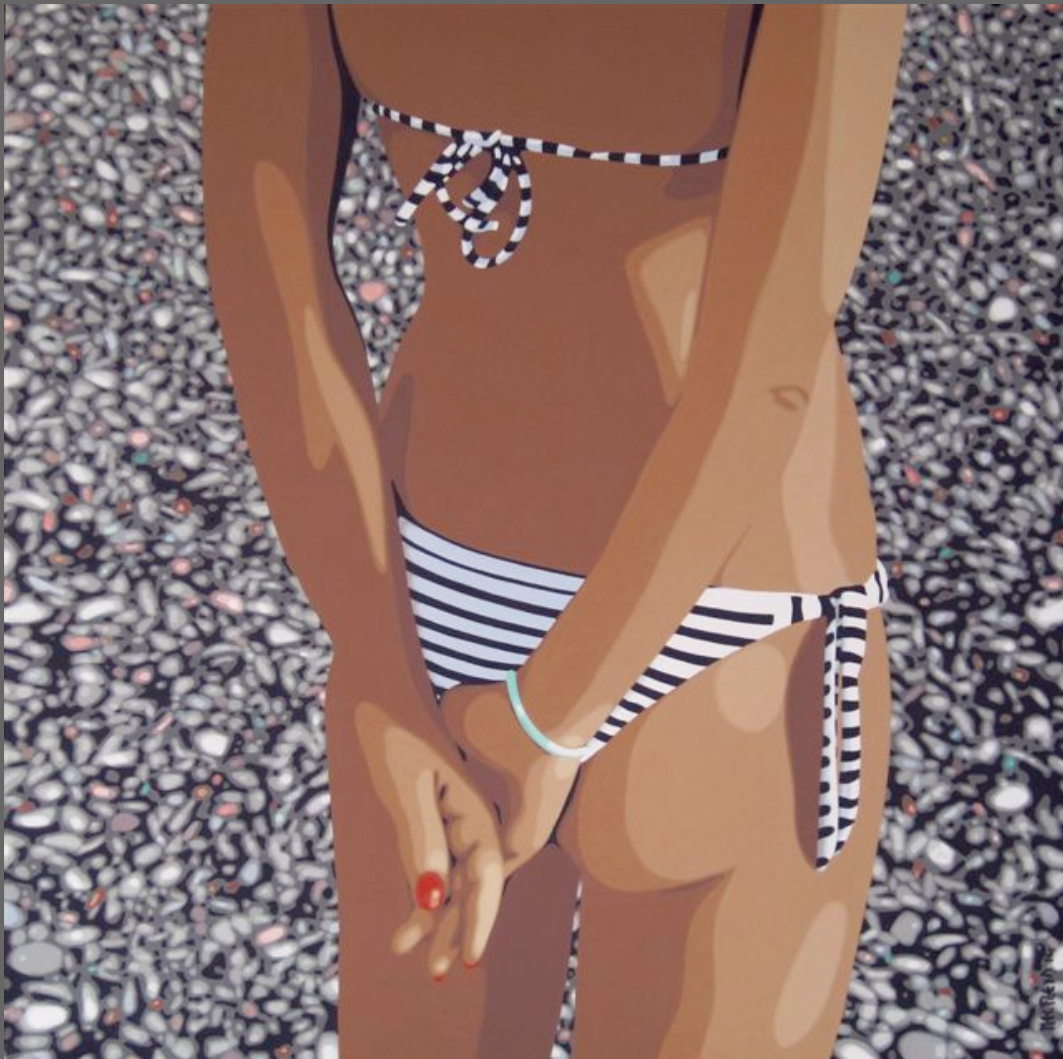


ArtByMeltzeid

L'ULTIMO QUADRO E IL PERCHE'
THE LAST PAINTING AND ITS INSPIRATION

302



"Bianco e nero" (90x90 cm)

Giocando sull'alternanza dei due opposti colori, Meltzeid ha voluto divertirsi ricordando il sole dell'estate. Non tutta la figura ma solo l'essenziale. Anche i ciottoli, caratteristici di questa spiaggia ligure, si susseguono con pochi colori. La luce è determinante nell'evidenziare le forme.

La scandita regolarità tra i bianchi e i neri si distingue dalla morbidezza della confusione dei sassi. Si distaccano vanitosi il rosso allegro dell'unghia e il verde sbiadito del bracciale. Cuoricini.

"Black and white" (35,1x35,1 in.)

Playing with the alternation of two opposite colours, Meltzeid has enjoyed himself reminding us of the summer sunshine. Not the whole figure but only the essential. Even the pebbles, typical of this type of coastal beach, follow one another with few colours. The light is decisive in highlighting the forms.

The clearly pronounced regularity between blacks and whites it can be distinguished with the confused softness of the pebbles.

The bright red fingernails stand out with vanity and so does the pale green bracelet. Little hearts.